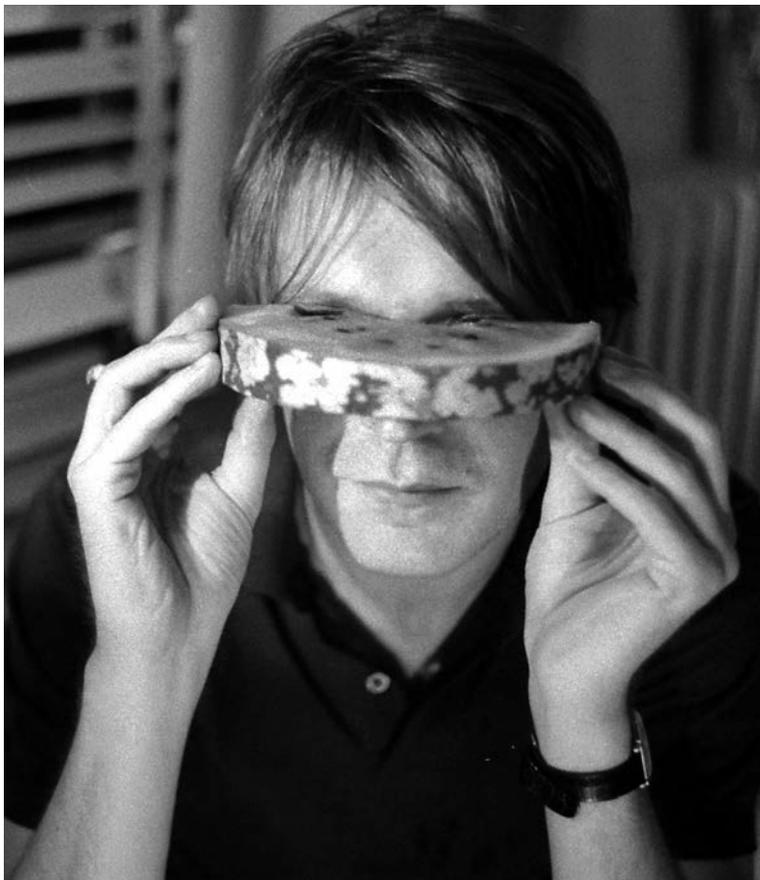


# impeccables



## Daniel Pommereulle

Peintre, sculpteur, cinéaste, auteur d'aphorismes et de poèmes, Daniel Pommereulle (1937-2003) fait partie des figures irréductibles de l'art contemporain. Au début des années 1960, il abandonne la peinture pour se consacrer à la réalisation d'objets, dont certains sont précurseurs de l'Arte Povera. En 1967, il délaisse temporairement les objets pour le cinéma, puis s'absente de la scène parisienne après Mai 68 (voyages au Maroc, aux Etats-Unis, dans le sud-est asiatique...). De retour à Paris, il passe progressivement des objets à la sculpture, y compris monumentale (notamment lors de l'exposition *Fin de siècle* présentée au CNAC en 1975), et inaugure alors un art de la cruauté. Expérimentateur, il est par la suite l'un des premiers en France à travailler le verre atomique. Il a en outre prolongé son vocabulaire mental et graphique par l'usage du pastel et du dessin, comme par la réalisation d'estampes. L'homme est subversif, et son approche du geste plastique conserve aujourd'hui toute sa charge d'énergie et de souveraineté.