

Serge Sautreau

Poésie :

AÏSHA * (Gallimard, 1966)

PRISME NOIR * (Fata Morgana, 1971)

PUISSANCE THÉORIQUE, THÉORIE DE L'IMPUISSANCE * (Fata Morgana, 1972)

L'AUTRE PAGE (Seghers, 1973)

PARIS, LE 4 NOVEMBRE 1973 (Éditions étrangères/Christian Bourgois, 1974)

CONTE ROUGE POUR PALOMA * (Maeght 1975)

HORS (Christian Bourgois, 1976)

LE GAI DÉSASTRE (Christian Bourgois, 1980 ; Éditions impeccables, 2012)

ABALOCHAS (Pierre Bordas et fils, 1981)

DÂR-Î-NUR * (Les Cahiers des Brisants, 1983)

« LE CRISTAL DANS L'ÉCLAIR » (in PLAIDOYER POUR ROGER GILBERT-LECOMTE, Gallimard, 1985)

ALORS (Les Cahiers des Brisants, 1986)

BOÎTE NOIRE (Nouvelle barre du jour, Québec, 1986)

RIVIÈRE JE VOUS PRIE (Atelier le Ciel sur la Terre, 1997)

LE SEL DE L'EDEN (Au Passe-Montagne, 1997 ; La Passe du vent, 2002)

NOS LOUPS (Fol Mambo, 1999)

L'ANTAGONIE. Journal 2007-2008 (Gallimard, 2011)

Essais

« ÉLOGE DE L'INDIFFÉRENCE » (in DE LA DÉCEPTION PURE, MANIFESTE FROID,
avec Jean-Christophe Bailly, Yves Buin et André Velter, 10/18, 1973)

LES RITUELS DU NAUFRAGE (Hier et demain, 1977)

LE RÊVE DE LA PÊCHE (Plon, 1989)

LES NAUFRAGES. Histoires et rituels (Hermé, 2003)

CITÉS DU YÉMEN (avec des photographies de Pascal Maréchaux et Maria Maréchaux, Imprimerie nationale, 2006)

Roman, nouvelles :

LA SÉANCE DES 71 (Gallimard, 2000)

APRÈS VOUS MON CHER GOETZ (L'Atelier des Brisants, 2001)

NICOLÉON (L'Atelier des Brisants, 2005)

LA FILIÈRE ESQUIROS (Éditions impeccables, 2012)

Traductions :

Adonis, LES RÉSONANCES, LES ORIGINES (Les Cahiers des Brisants, 1984)

LA PAROLE ET LA SAVEUR. *Anthologie de la poésie indienne du XX^e siècle*

(avec Richelle Dassin et Zéno Bianu, Les Cahiers des Brisants, 1986)

Sayd Bahodine Majrouh, VOYAGEUR DE LA NUIT (*Ego-monstre I*, Phébus, 1989 ; nouvelle édition, 2000)

Sayd Bahodine Majrouh, LE RIRE DES AMANTS (*Ego-monstre II*, Phébus, 1989 ; nouvelle édition, 2000)

Adonis, « ISMAËL » (in MÉMOIRE DU VENT, Poésie/Gallimard 1991 ; nouvelle édition 2002)

Sayd Bahodine Majrouh, RIRE AVEC DIEU (« Spiritualités vivantes », Albin Michel, 1995)

Kadhim Jihâd Hassan, CHANTS DE LA FOLIE DE L'ÊTRE (Éditions Tarabuste, 2001)

Emili Bou, ESPHERA AMICAL (Emboscall, Barcelone, 2007)

* En collaboration avec André Velter