

# Pablo Durán

## ESSAIS

*Pourquoi je ne suis pas éditeur*, Avant post, 1999  
*L'absence de mai 68 crève les yeux* (photos de Valérie Rochet), Avant post, 2002  
*La Conférence de Vanves*, Éditions impeccables, 2011

## POÈMES, PROSE

« Préparations au bond », in avant post n°1 (nouvelle série), septembre 2000 ;  
*An Anthology of French Contemporary Poetry* by Christian Petr & Michel Bulteau, Rupa & Co, New Delhi, 2002  
*Poème/réponse*, in avant post n°3 (nouvelle série), septembre 2001 ; Presses du vide, 2011  
*Autoportrait dans le vide*, Presses du vide, 2011

## MONOGRAPHIES

*Christian Bouillé, Les choses nous pensent*, Yeo, 2000  
*Gôzô Yoshimasu, A Drop of Light*, Fage Éditeur, 2005

## LIVRES D'ARTISTE

*Modernité Transparent* (en collaboration avec Jacques Grué), hors-commerce, 2001  
*Les Schizophrènes associés* (en collaboration avec Valérie Rochet), hors-commerce, 2007  
*Shadow-Boxing, revue d'optimisme visuel*, hors-commerce, 2010  
*Eloge de l'univers*, issuu.com, 2013

## COURT-MÉTRAGES

*Retour à Courbevoie*, Super 8, 2mn, 1990  
*Proto 2*, Super 8 et vidéo numérique, 8mn30, 2007

## ENREGISTREMENTS

*Small Stones*, CD hors-commerce, 2004  
*Songs from the songs*, CD hors-commerce, 2016

## PRÉFACES, CHRONIQUES (CHOIX)

« L'entrée est à la sortie », essai, in *Le Dernier des immobiles*, de Nicola Sornaga, DVD, Choses vues, 2007  
« Résonnances de Gôzô », essai, in *gôzôCiné KI-SE-KI*, de Gôzô Yoshimasu, DVD, Osiris Co., Tokyo, 2009  
« L'avènement de la justice », préface, in *L'Abolition de l'art*, d'Alain Jouffroy, Éditions impeccables, 2011  
« Fuck art / Let's dance », chroniques, in *Chroniques Purple*, chroniquespurple.com, 2013