

Nadine Laporte

ROMAN, RÉCITS :

Cent vues de Shanghai, roman, éditions Gallimard, 1997 (prix Femina du 1^{er} roman).

Le Rebord du monde, récit, éditions Gallimard, 2001.

Les Carnets d'Icare, récit, éditions Impeccables, 2015.

ESSAIS, DIALOGUES :

« Théâtre photographique, sur des photographies de Bruno Roy »,

dans *Cuento ecuatoriano, fotografía en un país de confluencias*, ed. Consejería de las artes, Comunidad de Madrid, 2003.

Le Désir d'une ville, dialogues, éditions Zoé, Genève, 2007.

Je vais les appeler « Naissances », livre d'artiste sur des sculptures de Claire Schmid, Pau, 2015.