

Matthieu Messagier

POÉSIE

- Mozart = Lézard et ça sent le chocolat blanc ! (Jésus-Christ ou la salle des rouages)*, Electric Press, 1971
TEXTE pour les étoiles, Electric Press, 1971
Nord d'été naïtre opaque, Jean-Jacques Pauvert, 1972
Neumes du souffle, Agentzia, 1972
Mort, l'aine, avec Zéno Bianu, Christian Bourgois, 1972
Éternités blessées de gestes suivi de *L'Apotome*, Electric Press, 1972
One Kiss, avec Jean-Pierre Cretin, Robert Bodson, 1972
Géologie historique, Pierre-Jean Oswald, 1973
Sanctifié, Christian Bourgois, 1974
Le Dit des gravités en Sanctifié, illustrations de Ramón Alejandro, Atelier de l'Agneau, 1974
Les Laines penchées, préface de Michel Bulteau, Pierre Seghers, 1975
Poèmes (1967-1971), Christian Bourgois, 1977
Vic et Eance, Christian Bourgois, 1978
Œuvres 1954-1969, Jean-Jacques Pauvert, 1978
Un temps choisi à Trélles, avec Jacques Ferry et Simon Messagier, Nordeste, 1983
Le Chemin Lael, Luvah, 1986
Le Désespoir aux quatre fleuves, illustrations de Jean Messagier, Fata Morgana, 1986
Le Voyage à la planète suivi de *Le Bestiaire*, Luvah, 1987
Le Soldé de l'avant-mot ?, avec un portrait par Jean Messagier, Pasic, 1988
Le Dernier des immobiles, Fata Morgana, 1989
Butterfly Explorers, avec Benoît Holliger, Simon Messagier et Francis Roy, La Font, 1989
Orant (poème en prose), Christian Bourgois, 1990
À chacun d'avril, illustrations de Jean Messagier, Fata Morgana, 1990
Le Merisier philosophique, Luvah, 1991
La Songeraie, avec une vignette de M. Baumann M., Canevas, 1991
Le Soliflore désordonné, Wigwam, 1991
5 comptines après la pluie, Myrddin, 1992
Une rêverie objective, signes de Ramón Alejandro, Le Castor Astral, 1992
La Première des innées, illustr. d'Umberto Maggioni, chez l'illustrateur, Moutier, Suisse, 1993
De la Tanche et de son principe complétif, Canevas, 1993
Le Benjoin du petit val fertile, Myrddin, 1993
12 illusions imbriquées (édition bilingue en chinois et en français), CCJCC, 1994
25 parfums pour un bal à n'os, illustrations de Simon Messagier, Fata Morgana, 1994
L'Alose aux épars (bilingue italien / français), eau forte de Henri Cueco, Festina Lente edizioni, Verona, Italie, 1995
Faut payer pour voir, Electric Press, 1995
Les Chants Tenses, Flammarion, 1996
XXIII poèmes, avec Michel Bulteau, Luvah, 1996 & Electric Press, 1997
Des larmes sur une véranda de massepain, « Verdict Floral », Le Givre de l'éclair, 1997
À l'ancre d'achronie, Fata Morgana, 1999
Elvis Presley sa navigation, Aglis Press, 2000
Poésie 1964-1974, La Compil, Flammarion, 2000
Les Grands Poèmes Faux, Variétés, Flammarion, 2000
Précis de l'hors rien, un petit opéra muet pour les poules, les astres et les océans, illustrations de Simon Messagier, Fata Morgana, 2001
Proses bien déprossées, avec Michel Bulteau, Electric Press, 2001

Sans titre sans date, illustrations de Patrick Depin, Maeght éditeur, 2001
Un carnet du dedans, dessins d'Enrico Baj, Avant Post/Urdla, 2002
Éphéméride, danse de Valentine Verhaeghe, La main courante, 2002
Géologie historique et autres poèmes, préface de Renaud Ego, Christian Bourgois, 2002
Cahier n° 26 la danse est occupée ailleurs, avec Florent Chopin, 2 exemplaires écrits et peints à la main, chez l'illustrateur, 2002
Le Bestiaire, illustré par la goutte de trou noir de Richard Meier, éditions Voix Richard Meier, 2002
Album en Lent, Éditions 23, 2003
Calendrier d'Avants, avec Renaud Ego, frontispice et illustrations de Florent Chopin, Florence Gillet, Al Martin et Simon Messagier, Kugel Rundennull Verlag, Bern-Leipzig, 2003
Une clarté sessile, avec six lithographies de Dado, Fata Morgana, 2004
Les Transfigurations, préface de Thierry Beauchamp et Nicola Sornaga, Le Castor Astral, 2004
L'Universelle & l'Idiot irrompu, illustrations d'Yvon Taillandier, Dumerchez, 2004
Le Dit de la reine aux sortilèges de fruissements, l'Instant Perpétuel, 2004
Aquamancies, dix poèmes illustrés en regard de dix gravures de Catherine Bolle, Samuel Buri, Jorge Camacho, Pierre Courtin, Novello Finotti, Umberto Maggioni, Simon Messagier, Giulia Napoleone, Louis Pons et Yvan Theimer, édition établie par la taille-douceuse Anna Ziliotto, poème-exergue de Michel Bulteau, édition bilingue en français et en italien, Edizioni d'Arte Gibralfaro, Verona, Italia, 2004
Fond de troisième œil, Flammarion, 2005
Notes du Dehors, enluminées par Dado, éditions Léo Scheer, 2005
Le Bestiaire, avec un fil croisé de Richard Meier, éditions Voix Richard Meier, 2005
4 fonts cardinaux, avec quatre tirages argentiques de Malick Sidibé, boîtier conçu par Andrea Branzi, éditions Toluca, 2005
Siège de la tirelire blanche, L'Arachnoïde & Le Renard pâle, 2005
Poème défectif, Electric Press, 2006
28 idéographes, tirés à 28 exemplaires ornés d'un idéographe original chacun, « Sous le signe du Soleil Noir », Le Renard pâle, 2007
Le Cristal, photographies de Lucien Clergue, tiré à 26 exemplaires, Le Renard pâle, 2007
Solstice des alentours, Les Carnets de Montagne Froide, 2007
Pangea Ultima, illustr. de Koschmider, 3 exemplaires, Collection Mémoires, 2007
La Mère des sorts morts, poème illustré de 4 tirages au platine de Francisco Toledo dans un boîtier de Ryuji Mitani, tiré à 20 exemplaires, Toluca éditions, 2007
Quelque rien légendaire, illustrations de Claude Viallat, 18 exemplaires, Le Renard pâle, 2007
Le Ciel violet des villes prématurées, illustr. de Jean Anguera et Éric Coisel, 3 exemplaires, Collection Mémoires, 2007
L'Alter Ogre, illustré de deux idéographes de l'auteur, Fata Morgana, 2007
Les 4 Souffles de l'Avent, édition manuscrite limitée à 10 exemplaires sur papier en fibres végétales créé par Geneviève Sicre, Librairie Nomade, L'Isle-sur-la-Sorgue, 25 décembre, 2007
5 contregraphes, illustré de 5 Gribouillis par Florence Gillet, l'Attentive éditeur, 2008
Le Boulier éparpillé de la triple constance du fleuve, (*After shame balm*), illustrations de Tony Soulié, 3 exemplaires, Collection Mémoires, 2008
Une sorte d'indicible petit discours poétique et ridicule, avec 7 couleurs pour un livre par Michel Collet, Æncrages & Co, 2008
Des Voies d'outre-ciel, illustr. de Claude Viallat, 27 ex. dans un étui réalisé par Anne Duval, Le Renard pâle, 2008
L'épée sans trêve suivi de *Poèmes de la désinvolture*, La Différence, 2008
Overpoem, édition manuscrite limitée à 10 exemplaires sur papier en fibres végétales créé par Geneviève Sicre, Le Renard pâle, 1^{er} janvier, 2009
Sorbets & Sentiments, préface de Malek Abbou, Le Castor Astral, 2009
Jouets dispersés aux enchères insolubles de l'enfance, illustrations de Catherine Bolle, éditions Traces, Genève, 2009
D'atome et passe, avec Ivan Alechine, illustrations d'Aki Kuroda, « Pierre d'Angle », La Pierre D'Alun éditeur, Bruxelles, 2009

Frimes riches fourvoyées en quatre, éditions Caedere, 2009
Le Nerf-volant, inervolante, illustrations de Solano Cardenas, édition bilingue français/italien, Edizioni Gibralfaro & ECM, Verona, Italie, 2009
VIA CRUCIS & UNE NUIT THEOGRAPHIQUE, leporello dépliant d'Umberto Maggioni, chez l'illustrateur, Moustier, Suisse, 2009
Poèmes sans tain, Flammarion, 2010
Les Barques internes, avec Michel Bulteau, 38 exemplaires avec deux gravures rehaussées de Mathias Gaillaguet et Romuald Samis, Le Renard Pâle, 2010
La Vie à Ninive, avec Michel Bulteau, 15 exemplaires avec dessins originaux de Dado et de Matthieu Messagier, manuscrits originaux de Michel Bulteau, éditions Énigmatiques, Paris, 2010
La Note apache, poème-leporello enluminé dans une boîte d'allumettes, éditions Voix Richard Meier, 2011
La mue du vide s'entretient avec l'espace, avec un CD de la lecture du texte par l'auteur accompagné de Noël Pelhâte, saxophone, et René Andriatany, guitare électrique, préface de Louis Ucciani, « Lyre », Æncrages & co, 2011
Les 4 Loins Cardinaux, coffret de 4 boîtes d'allumettes : *La Note apache*, *L'Ombre déduite*, *L'Encre épinière*, *La Vue abstraite*, « Firebox », éditions Voix Richard Meier, 2011
Idéographe rose platine et vert acide en regard d'une Lettre à Ménécée d'Épicure (IV^e siècle avant Jésus-Christ), tirée à 30 exemplaires, Le Renard Pâle, collection Téménos, 2011
Le Sans du rêve (Onomatopées de silence), illustrations de François Bouillon, éditions Zéro l'infini, 2011
Cosmogonies vipérines, 5 poèmes illustrés de 5 photographies originales de Gilles Desrozier, 29 exemplaires, Le Renard Pâle, 2011
Déodation la moitié du temps, poème/leporello avec des illustrations originales de Max Partezana, chez l'illustrateur, 2012
4 Electric Boxes, (avec Michel Bulteau, Jean-Jacques Faussot et Thierry Lamarre), « Firebox », éditions Voix Richard Meier, 2012
La Vue en crue, les Presses du vide, 2012.
L'épée sans trêve, édition sauvage, partielle et digressive, 16 ex. numérotés et accompagnés chacun d'un dessin original de l'auteur, voix éditions, 2012.
Le Journal perdu de Littera Lord de la Bijouterie, Éditions impeccables, 2013
Un Paralogue futur, avec Malek Abbou, entrées en jeu de Michel Bulteau et Jacques Ferry, Éditions impeccables, 2013