

Malek Abbou

ESSAIS

Dream-drame, sur les dessins de Christian Lhopital, Fage Éditeur, 2007

Eh bien, le Portugal (en collaboration avec Christophe Béguin), Possibilities, 2008

(Paru à Lisbonne sous le titre « Então, Portugal », in livre-catalogo da *Luzboa – Lisboa inventada pela luz*, 2008)

Fondements métaphysiques du dollar, précédé de *Figures de l'être puritain*, essai illustré d'iconologie, Fage Éditeur, 2011

ROMAN, NOUVELLES

Metanoïa, Hachette Littérature, Paris, 2002

Tokyo addict, Presses du vide, 2010

Vies de Percy Harrison Fawcett, Éditions Impeccables, 2011

LIVRE D'ARTISTE

Peplum Palace, récit illustré par Florent Chopin, Art Pauvre/Daniel Lewers, 2005

CHRONIQUES

« A invenção de Lisboa », crônicas diárias, jornal *Público*, Ed. Extra-muros, Lisbonne, 2006

OUVRAGES COLLECTIFS (CHOIX)

Une petite cuillère dans le bol, entretiens avec Alain Jouffroy, Paroles d'Aube, 1998

« L'art au vert », in *Un voyage en Archipel*, collectif d'auteurs pour la Japan Fondation/Maison du Japon, 2004

« Toutes les ombres parlent du soleil à voix basse », in *La révolution nécessaire, laquelle ?*, éditions Golias, 2009

« Kafka carrément à l'Ouest », in *Contre-Attaques*, Al Dante, 2010

PRÉFACES ET TEXTES CRITIQUES (CHOIX)

« Michel Bulteau, présence réelle », in *Le Cahier du Refuge*, n°107, cipM, 2002

« Substitut à la mobylette d'Hölderlin », catalogue *Fascination Electrique*, galerie José Martinez, Lyon, 2003

« Méchante ambiance (premiers linéaments pour une géodésie de la joie) », in *Possibilities*, n°1, automne 2005

« La question demeure », sur les œuvres dessinées de Christian Lhopital, in *Semaine*, avril 2008

« Avance sur image », in Alain Jouffroy, *XX^e siècle, essais sur l'art moderne et l'avant-garde*, Fage Éditeur, 2008

« Grand choix de parfums », in Matthieu Messagier, *Sorbets et sentiments*, Le Castor Astral, 2009

« Desperado galactique », sur l'œuvre dessinée de Matthieu Messagier, catalogue *Anima Chromatica*, Fage Éditeur/Galerie du jour-Agnès B., 2009